CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Transports par câbles et remontées mécaniques)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP TCRM, veuillez visiter :
captcrm.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP TCRM

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-AACA-MEAG2 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyser la demande et les références visuelles (2 questions) **Page 3**

2. Sélectionner des principes graphiques et des matériaux (3 questions) **Page 4**

3. Rechercher et construire une proposition graphique (3 questions) **Page 5**

4. Présenter et justifier la proposition retenue (2 questions) **Page 7**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://captcrm.fr/assets/annales/cap-tcrm/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Transports par câbles et remontées mécaniques) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyser la demande et les références visuelles

Le domaine skiable des Aiguilles-Claires veut améliorer l'orientation des visiteurs près de la gare de départ de son télésiège. Le panneau doit être compris rapidement par des adultes et des enfants grâce à un pictogramme, un message bref et une hiérarchie visuelle claire.

Fonction et besoins du public

Question 1.1. Indiquez la fonction principale du panneau et citez deux besoins des visiteurs auxquels il doit répondre.

La fonction principale du panneau est d'informer et d'orienter les visiteurs près de la gare de départ du télésiège. Il doit aider les adultes et les enfants, notamment ceux qui découvrent le site, à repérer l'accès à la remontée. Il doit aussi leur permettre de comprendre rapidement le message à quelques mètres, dans un environnement de montagne où le fond peut être chargé.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Informer et orienter les visiteurs vers l'accès au télésiège, avec un message compris rapidement par tous.

Compréhension du pictogramme

Question 1.2. À partir des références du DT 1, relevez deux caractéristiques visuelles qui favorisent la compréhension rapide d'un pictogramme et expliquez brièvement l'intérêt de chacune.

Caractéristique visuelle	Intérêt
Silhouette simple et formes reconnaissables	Elles se comprennent vite et évitent les détails inutiles.
Contraste net entre le signe et le fond	Le pictogramme reste visible et se distingue d'un élément décoratif.

Le DT 1 illustre ces principes avec un siège associé à une ligne inclinée, une flèche ascendante au-dessus d'une pente ou un personnage avec une cabine suspendue. Ces formes donnent des indices immédiats sur la remontée et la montée, et facilitent la lecture à distance pour un public familial.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une silhouette simple, des formes reconnaissables et un contraste net rendent le pictogramme lisible et rapidement compréhensible.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Sélectionner des principes graphiques et des matériaux

Le panneau mesure 600 mm sur 400 mm et sa zone utile de composition mesure 500 mm sur 300 mm. Les documents comparent trois supports selon leur masse, leur part de matière recyclée, leur fin de vie et leur aspect visuel.

Calcul de surfaces

Question 2.1. Calculez, en mm², la surface totale du panneau puis celle de la zone utile. Écrivez les deux opérations à partir des dimensions fournies.

Pour chaque rectangle, on multiplie la largeur par la hauteur : panneau, 600 × 400 ; zone utile, 500 × 300.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Panneau : 240 000 mm². Zone utile : 150 000 mm².

Choix du support

Question 2.2. En vous appuyant sur le tableau du DT 2, choisissez le support qui vous paraît le plus cohérent avec une démarche de réduction des ressources et de fin de vie maîtrisée. Donnez deux arguments précis tirés des données. Une autre réponse est recevable si elle est justifiée.

Support retenu	Arguments tirés du tableau
B : aluminium recyclé	80 % de matière recyclée ; masse de 1,8 kg, la plus faible des trois ; recyclage dans une filière métal.

Ces données associent une forte part recyclée à une fin de vie identifiée.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Choix : support B, avec 80 % de matière recyclée et une filière de recyclage métal.

Rapport largeur/hauteur

Question 2.3. Pour la zone utile rectangulaire de 500 mm sur 300 mm, donnez le rapport largeur/hauteur sous la forme 500 : 300, puis simplifiez-le. Expliquez en une phrase comment ce format peut guider l'organisation du message et du pictogramme.

Le rapport largeur/hauteur est **500 : 300**. En divisant les deux termes par 100, on obtient **5 : 3**. Ce format horizontal permet de placer le message et le pictogramme côte à côte, en conservant une marge autour du contenu.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Rapport simplifié : 5 : 3. Le format horizontal permet de distinguer le texte du pictogramme.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Rechercher et construire une proposition graphique

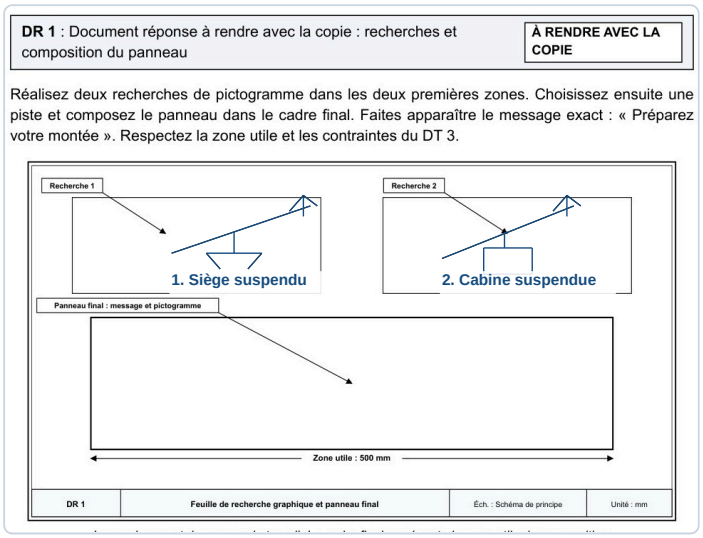
La proposition doit associer le message exact « Préparez votre montée » à un pictogramme original évoquant l'accès à une remontée mécanique. Le candidat explore deux pistes, compose un panneau dans la zone utile et propose une palette de deux ou trois couleurs adaptée à la lisibilité en montagne.

Recherches de pictogrammes

Question 3.1. Dans le DR 1, réalisez deux recherches différentes de pictogramme évoquant une remontée mécanique. Pour chacune, simplifiez les formes et indiquez par un croquis comment le mouvement de montée est compris.

Dans la première recherche, dessiner un siège reconnaissable sous un câble incliné ; dans la seconde, remplacer le siège par une cabine. Dans les deux cas, la pente du câble et une flèche orientée vers le haut rendent le mouvement de montée compréhensible. Des silhouettes simples, sans petits détails, restent lisibles rapidement. Ces propositions s'inspirent des références du DT 1 sans en recopier un modèle ni reprendre un logo existant.

Deux recherches de pictogramme



✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux recherches distinctes : un siège suspendu et une cabine, chacun porté par un câble ascendant avec une flèche de montée.

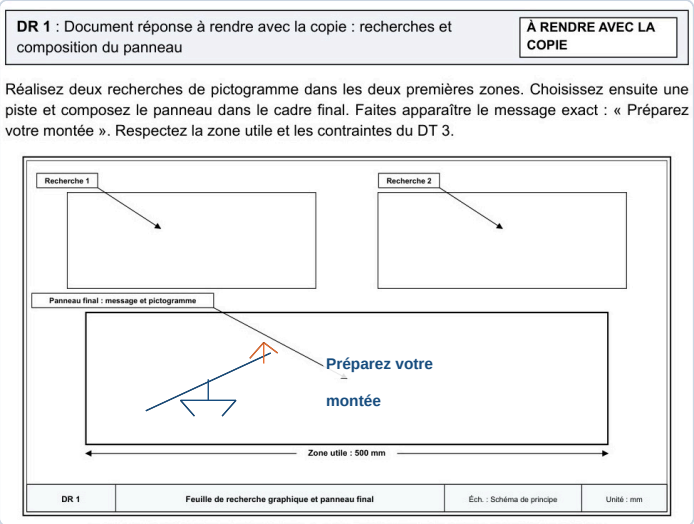
Composition du panneau

Question 3.2. Dans le DR 1, retenez une piste et composez le panneau avec le pictogramme et le message imposé. Organisez les éléments dans la zone utile et faites apparaître une hiérarchie entre le texte et l'image.

Dans le cadre final du DR 1, garder une marge intérieure. Placer à gauche un pictogramme de siège suspendu sous un câble montant, avec une flèche ascendante ; réserver la partie droite au message exact, réparti sur deux lignes : « Préparez votre » puis « montée ». Écrire le texte en caractères épais et suffisamment grands pour être lu rapidement. Un fond clair, des éléments bleu foncé et un accent orange distinguent l'image du texte, sans ajouter de slogan ni de logo.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Composition proposée dans le panneau final



✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition retenue : pictogramme de siège à gauche et message exact, nettement hiérarchisé, à droite dans la zone utile.

Palette et lisibilité

Question 3.3. Dans le DR 2, proposez une palette de deux ou trois couleurs, réalisez un échantillon, indiquez le rôle de chaque couleur et justifiez en quoi votre choix améliore la lisibilité du panneau dans un environnement de montagne.

Sur le DR 2, proposer trois couleurs et réaliser un échantillon pour chacune : blanc pour le fond, bleu foncé pour le texte et le pictogramme, orange pour l'accent qui signale la montée. Le contraste du bleu sur fond clair facilite la lecture du message et la reconnaissance du signe. L'orange attire l'œil sans concurrencer le texte. Ces aplats francs aident à distinguer les éléments principaux des arrière-plans chargés de neige, de végétation ou de bâtiments.

Palette proposée et rôles

Palette proposée

Couleur choisie	Rôle dans la composition	Échantillon
Blanc	Fond clair	
Bleu foncé	Texte et pictogramme	
Orange	Accent directionnel	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Palette à trois couleurs : fond blanc, texte et signe bleu foncé, accent directionnel orange, avec échantillons dans le DR 2.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4. Présenter et justifier la proposition retenue

Le candidat finalise le panneau dans le cadre prévu au DR 1 en vérifiant qu'il respecte les contraintes de lecture rapide, de message exact et de palette limitée. Il justifie ensuite comment le pictogramme, la hiérarchie graphique et les couleurs répondent aux besoins du public et aux contraintes de la commande.

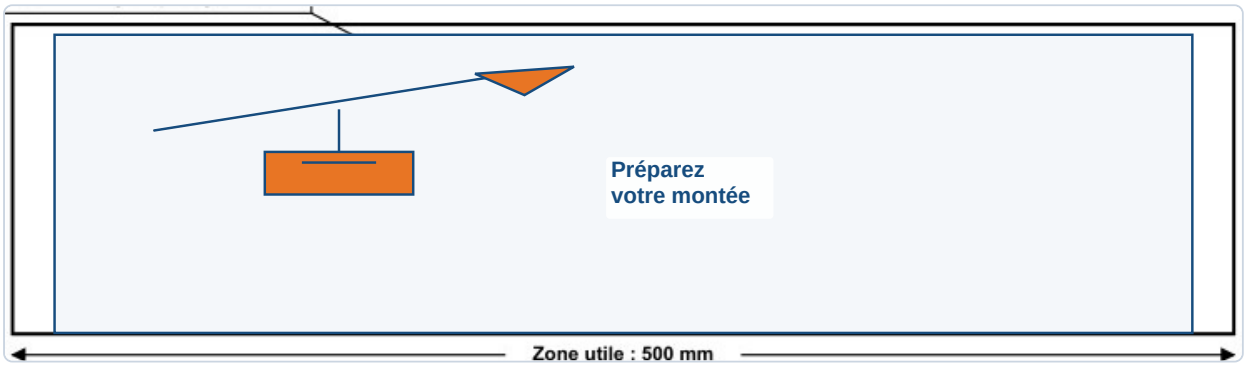
Finalisation graphique

Question 4.1. Finalisez votre proposition dans le cadre prévu au DR 1. Rendez le message parfaitement lisible et apportez le soin nécessaire au tracé, aux aplats et à la composition.

Dans le cadre final du DR 1, proposez une composition lisible à distance, avec une marge intérieure et sans élément supplémentaire au message imposé.

1. Placez à gauche une cabine suspendue à un câble incliné, accompagnée d'une flèche ascendante. Simplifiez les formes et soignez les aplats.
2. Inscrivez à droite, en grands caractères épais, le message exact : « Préparez votre montée ».
3. Utilisez un fond clair, du bleu foncé pour le texte et les contours, et de l'orange pour souligner la cabine et le mouvement.

Panneau final complété



✓ RÉPONSE À RETENIR

Un pictogramme de cabine ascendante et le message exact, clairement hiérarchisés dans la zone utile, avec trois couleurs contrastées.

Justification du choix final

Question 4.2. Rédigez une justification courte de votre choix final. Expliquez comment le pictogramme, la hiérarchie graphique et la palette répondent aux besoins du public et aux contraintes de la commande.

La cabine suspendue à un câble incliné, associée à une flèche ascendante, identifie rapidement l'accès à la remontée et son mouvement. Le message exact, écrit en grand à côté du pictogramme, ressort nettement. Le bleu foncé sur fond clair assure un contraste lisible, tandis que l'orange attire l'œil vers la cabine. Les formes simples, la marge conservée et la palette de trois couleurs répondent aux contraintes de lisibilité et conviennent à un public familial dans un environnement de montagne chargé.

Justification à inscrire

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

Cabine et flèche : la montée se comprend vite.
Le message « Préparez votre montée », écrit en grand, est prioritaire.
Le bleu foncé contraste avec le fond clair ; l'orange repère la cabine.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Cabine et flèche reconnaissables, message prioritaire et palette contrastée limitée à trois couleurs.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de CAP Arts appliqués et cultures artistiques, Édition 2026, code FV-ENT-AACA-MEAG2 d'une durée de 1 h 30 et de coefficient 1. À partir d'une commande de panneau d'information près d'une gare de télésiège, le candidat analyse les besoins, étudie les références, compare des supports, exploite des dimensions et réalise puis justifie une proposition graphique lisible, originale et adaptée à un public familial.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La surface d'un rectangle se calcule par S = L × H ; avec des dimensions en millimètres, le résultat s'exprime en mm².
- Pour simplifier un rapport largeur/hauteur, divisez ses deux termes par un même diviseur sans inverser leur ordre.
- Un pictogramme lisible privilégie des silhouettes simples, des formes reconnaissables et un contraste net avec le fond.
- Le cahier des charges impose le message exact, trois couleurs au maximum, une marge intérieure et l'absence de slogan, de marque ou de logo existant.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier les unités et écrire les deux opérations demandées pour les surfaces du panneau et de la zone utile.
- Justifier le choix du support avec deux données précises, sans déduire de caractéristiques absentes des documents.
- Respecter exactement « Préparez votre montée » et ne pas ajouter de slogan, de marque ou de logo existant.
- Contrôler la lisibilité, le contraste, la hiérarchie texte-image, la marge et la limite de trois couleurs.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la surface du panneau et de sa zone utile ?

Multipliez la largeur par la hauteur pour chaque rectangle, en conservant les dimensions en millimètres. Le résultat est en mm². Écrivez séparément l'opération pour le panneau de 600 mm sur 400 mm et celle pour la zone de 500 mm sur 300 mm.

Q : Comment simplifier le rapport largeur/hauteur de la zone utile ?

Écrivez d'abord le rapport demandé, 500 : 300. Divisez ensuite les deux nombres par un même diviseur commun, sans changer leur ordre. Le rapport obtenu décrit le format de composition et aide à répartir le texte et l'image.

Q : Comment organiser son temps pendant cette épreuve d'une heure trente ?

Répartissez le temps entre l'analyse, les recherches graphiques et la mise au propre, comme le recommande le sujet. Prévoyez de compléter les deux documents réponse, puis vérifiez le message, les couleurs et la lisibilité avant de rendre le sujet intégralement.

Q : Quels critères le jury doit-il retrouver dans la proposition graphique ?

La proposition doit comporter un pictogramme simple et identifiable, le message exact, une hiérarchie claire et un contraste suffisant. La palette compte au plus trois couleurs, le signe est conçu pour la commande et la composition respecte la marge de la zone utile.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://captcrm.fr/assets/annales/cap-tcrm/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Transports par câbles et remontées mécaniques) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Transports par câbles et remontées mécaniques) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP TCRM, classés par épreuve et par année :
captcrm.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP TCRM reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
captcrm.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.